

سوبرمان



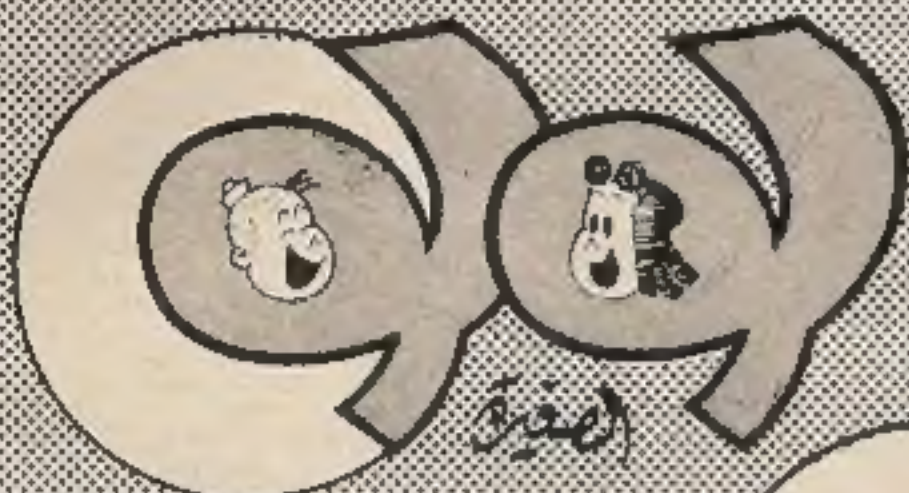
الشمس
٥٠
العدد
٢٠٧

البطل الجبار

كن حميس لتسليمة الحمية



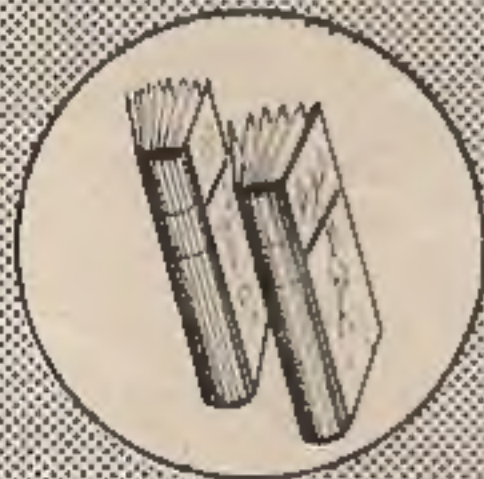
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طذرك



بونا



سكتب
مصورة
لبلاد

اسطوانات
حكايات



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان توينسي
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد توينسي
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢١٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرأفيا : سويرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

اللائحة السوداء



صبيحي
نبييل فنوزي
وهيب . ج
عبد العزيز
وأصدقاء آخرون
"للوطون" و"سوبرمان" ...
هؤلاء جميعاً في...

لائحة الأعداء

سوبرمان
البطل الجبار

الوفاة



بينما كان "صبيحي" الثري ورفيقه "خالد" يشاهدان
مباراة في لعبة الكرة ...

ماذا تراقب بهذا المنظار يا "صبيحي" ..
فلقد فانتك مشهد مثير !!
يا "خالد" !!
لاني أشاهد
لعبة خداع



هذا "سريع" المجرم اللعوب !!

انه لا يزال يستخدم نفس الطريقة ... أوراق النقد
المزيفة ... وهذه الطريقة فهو لا يخسر قط !!



حان وقت العمل يا "خالد" ... تعال
نستلاري في مكان ما ونبتل
ثيابنا !!



إن فرقتنا
لا نعرف
الهدوء
أبدًا !!

بعد ذلك ... في زاوية منعزلة ...

والآن ستذهب
للمكافحة !!



نعم
يا زكور ... ولكن
تذكر أن "سريع"
عدو خطير،
فهو مسلح دائماً

بعد لحظة،
رقط
المكافحات
في معركة
هادة ...

ما رأيك بهذه
الضريبة يا "وطواط" ؟

لا بأس بها
يا "زكور" !!



بعد أن سَأِمَ المجرم للبوليس ...

أحسنيت يا "وطواط" ...
سأأخذ "سريع" إلى المركز العام
عندما يستقر وجهه

والآن نرجع
شكراً!! لمشاهدة اللعبة!



ولكن عندما رجع المكافحات إلى توصيلتها العادية...

لقد أسرعنا يا صبيحي هذه
المرة ببدل ثيابنا أكثر
من العادة ... أنظر إلى
"سريع" فهو لا يزال
هنا!!



في المرة التالية ...

لربتم على الأرض ...
إن شخصاً يحاول
قتلك!!



من أطلق الرصاص؟
لا أشتر لأحد هنا!!

لقد أصيب "سريع"
خطأ بديب!!



غاب عن الوعي ... سأأخذه إلى
المستشفى ... لقد أراد القاتل
أن يصيبك يا "صبيحي" ... فهل
تحتاج إلى حاية البوليس؟

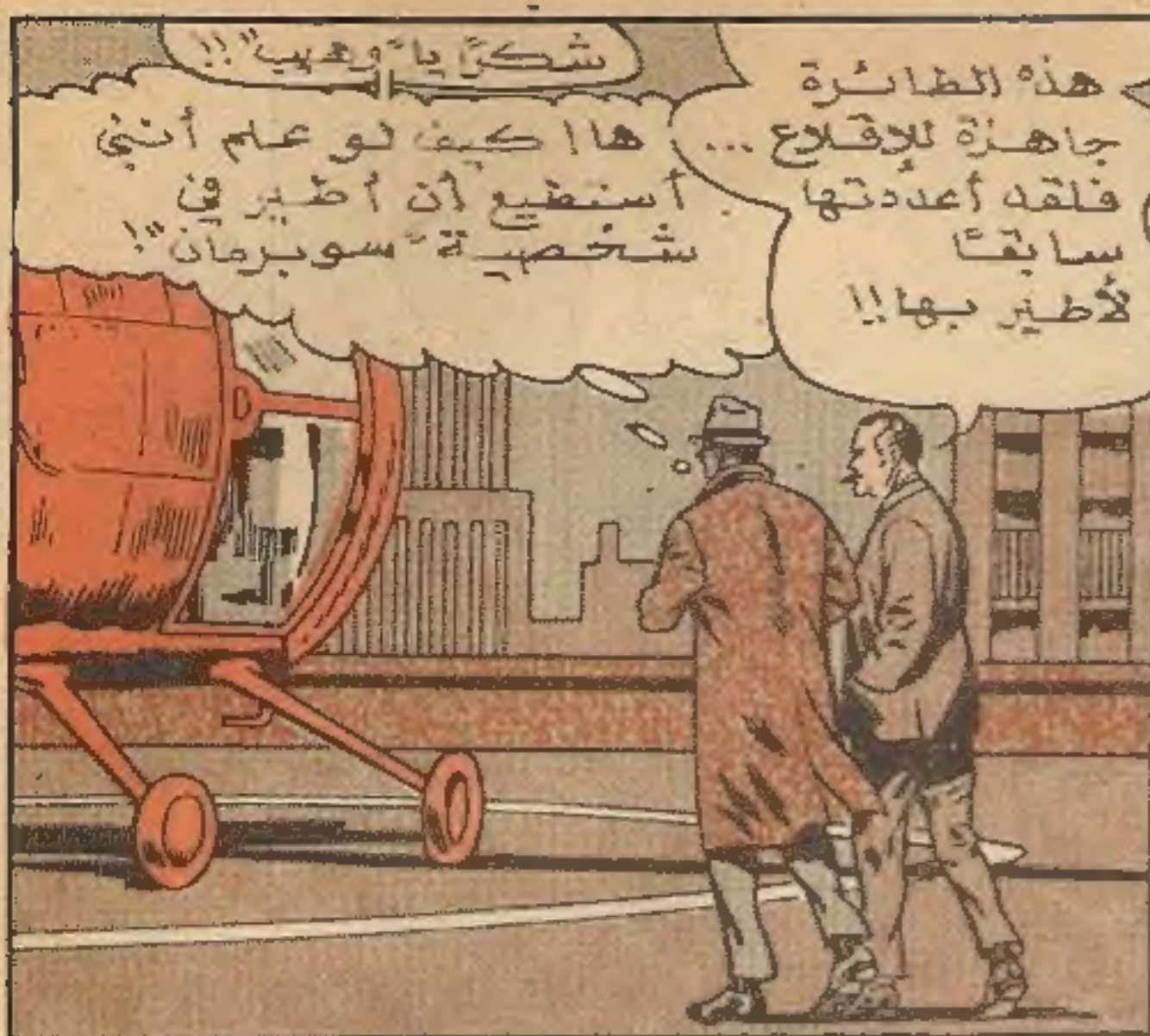
لا ...
شكراً!!
فأنا قد يؤثر
ذلك على عملي
كالوطواط!!

لا شك في أن الكثيرين من
الصوص يريدون موت
"الوطواط" ...
أحد أت
يقتل "صبيحي"
الشرطي؟



سأأخذه في حالي يا "مطار" ... سأستعرب عندما
تعرف الجواب ...

في اليوم التالي... في دار الكونغرس اليومية
حيث بعد... نبيل...



شكرًا يا وهيب!!
ها كيف لو علم أنني
أستطيع أن أطيّر في
شخصية "سوبرمان"!

هذه الطائرة
جاهزة للإقلاع...
فلقد أعددتها
سابقًا
لأطيّر بها!!

إن الجيش سيعرض اليوم قاذفة القنابل
في المطار يا نبيل!!



ستحتاج إلى طائرة
الهليكوبتر لكي تصل
في الموعد!



في أثار ذلك...

كان وهيب يراقب الطائرة
وهو يتوقع الآن موت
"نبيل"
الوسيلة الوحيدة
هي أن أتواري خلف
المدخان لأتحوّل
إلى شخصية "سوبرمان"!



بعد إقلاع الهليكوبتر بقليل...



انطلقت "سوبرمان" بأصح البصر من الطائرة المحترقة ودار حول
بعض المباني المجاورة...

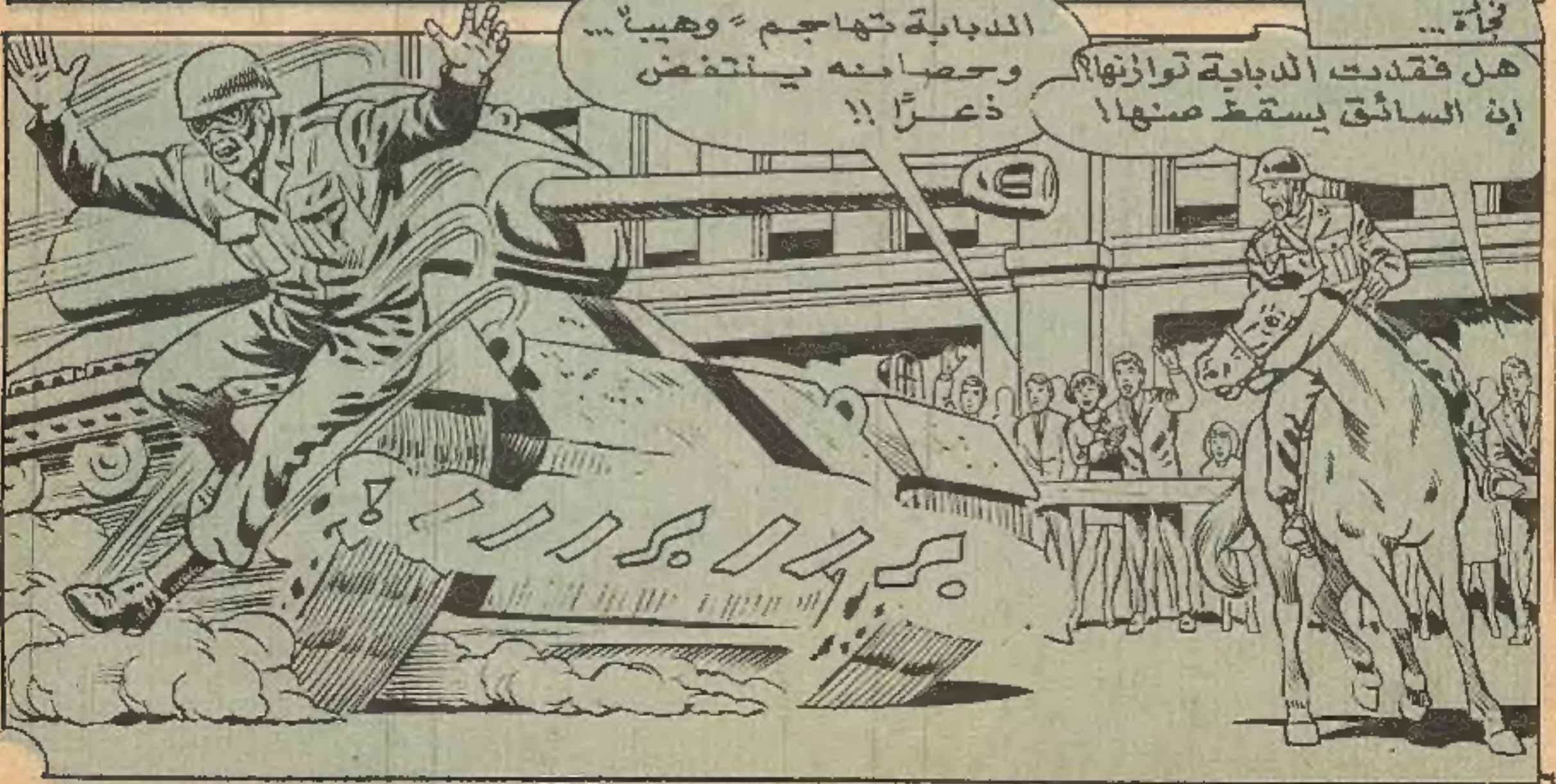
الحمد لله على
نجيتك يا "سوبرمان"
إن "نبيل"
داخل الطائرة!

سأحاول أن
أنقذه يا وهيب!!



يا إلهي! احترقت
الطائرة!
سيهلك "نبيل"!!







يجب أن يبقى عام بلادي
عائيتاً ولذلك سأقتونه
في القضاء العالبي بعض
الوقت !!



آه... آه...
إن حالة "وهيب" حرجة
يجب أن أخلصه...
ولكن ليس من
الثق أن أسقط
العام من يدي !!

وييي

وبعد لحظة تصدى "الرجل الفولاذي" للديابة الطورديّة ...



أنقذ "وهيب" من الموت...
حقاً إن قوة "سوبرمان" تعادل
جيشاً كاملها

مدهش شُرخت الديابة
بعد أن خبطها
"سوبرمان" !!



بعد أن سأم العام إلى جيش العرصة ...
إن أجهزة الديابة كانت
تحكمة بصورة أوتوماتيكية...
أين السائق؟
لقد اختفى
بين
الصفوف !!



ما رأيك بهذا؟
لقد أقم "سوبرمان" عمله
والثقت العام عند
هبوطه !!

والآن... قفوا
مكانكم أيها
الناس !!



أطلبُ

مجلد

الوقواق

مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦





كانت أولًا محاولة اغتيال
"صبيحي"، ثم حادثة
"نبيل فوزي" والآن جاء
دوري!
نعم! يبدو أن
أحدًا قد رسم
خطة تقتل أصدقاء
وأصدقاء "الوطواط"!



ولكن هاهو السائق الأصبلي ... لقد
بلغنا أن شخصًا دفعه وأخذ مكانه
في القيادة!
آسف لأنني اضطررت أن أحطم
دبابلك!!



تم في إحدى غرف المستشفى ...
آسف ... إن "سريع"
لا يزال فاهته
الوعيب!!
هذا المسكين ... إن منظره
مؤلم!!



في اليوم التالي ... عندما مر "صبيحي" و"خاله" بمستشفى جرم
إسمع يا "عبد العزيز" ...
أدخل المستشفى وأبحث عن
"سريع" ... فإذا غادر المستشفى
سأتحول إلى "الوطواط"
وأحقق معه!!
مستشفى
جرجر



فمن أشار ذلك ...
طلق ناري أصاب
نافذة المستشفى!
إنتي أرى
الخدعان يبيعن
من هذا
المسكن!!



ولكن ...
يا إلهي ... لقد
أصيب خادم "صبيحي"
برصاصة!
بوم

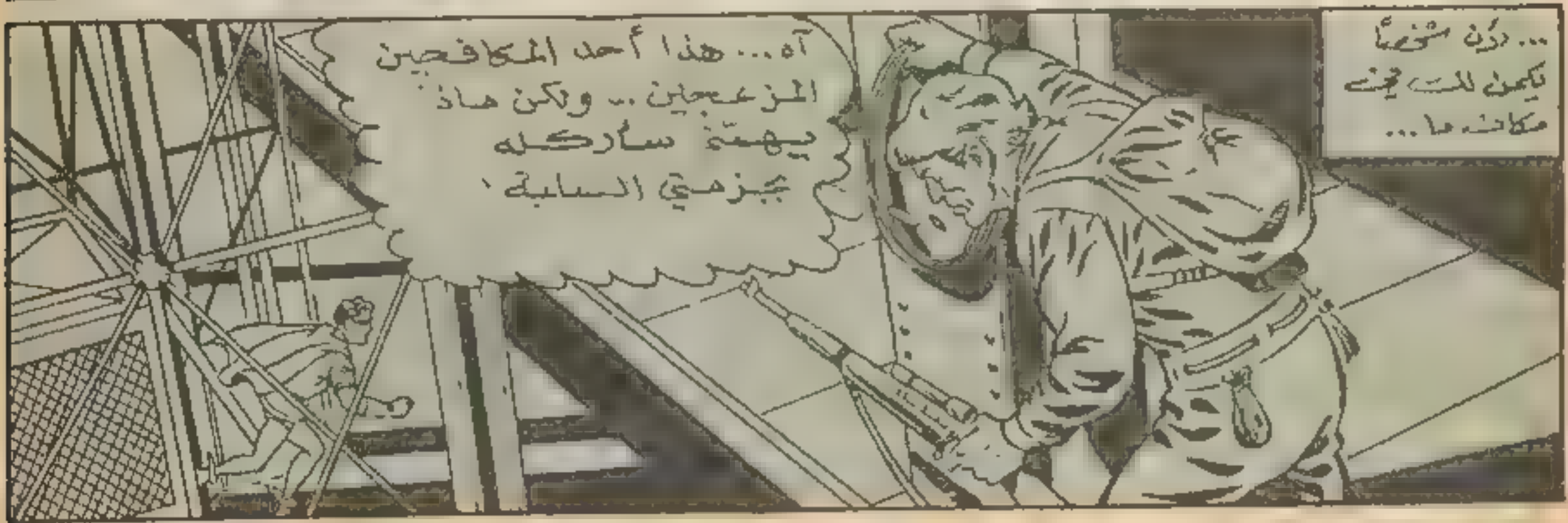


لا ستعدّ فرجة
المكافئة في
الحالة وانطلقت
للعمل ...

أسرع قبل
أن يرفحوا
الرافدة الجديدة
يا زكور!

أنا ذاهب
بواسطة المصعد ...
لأنه أسهل
عبي!

ربما وصلت لبيوت
يا زكور! ... ولكنك
ستندم ...



... دون مشغلاً
تكمّل لك في
مكانه ما ...

آه ... هذا أحد المكافحين
المزعجين .. ولكن ماذا
يهمّ ساركله
يجزمني السابطة!



والآن
ألا يسرك
جيتي؟

أشكر
يا رفيقي ...
لقد ظننت
أنني حذق!



بعد
لحظة ...

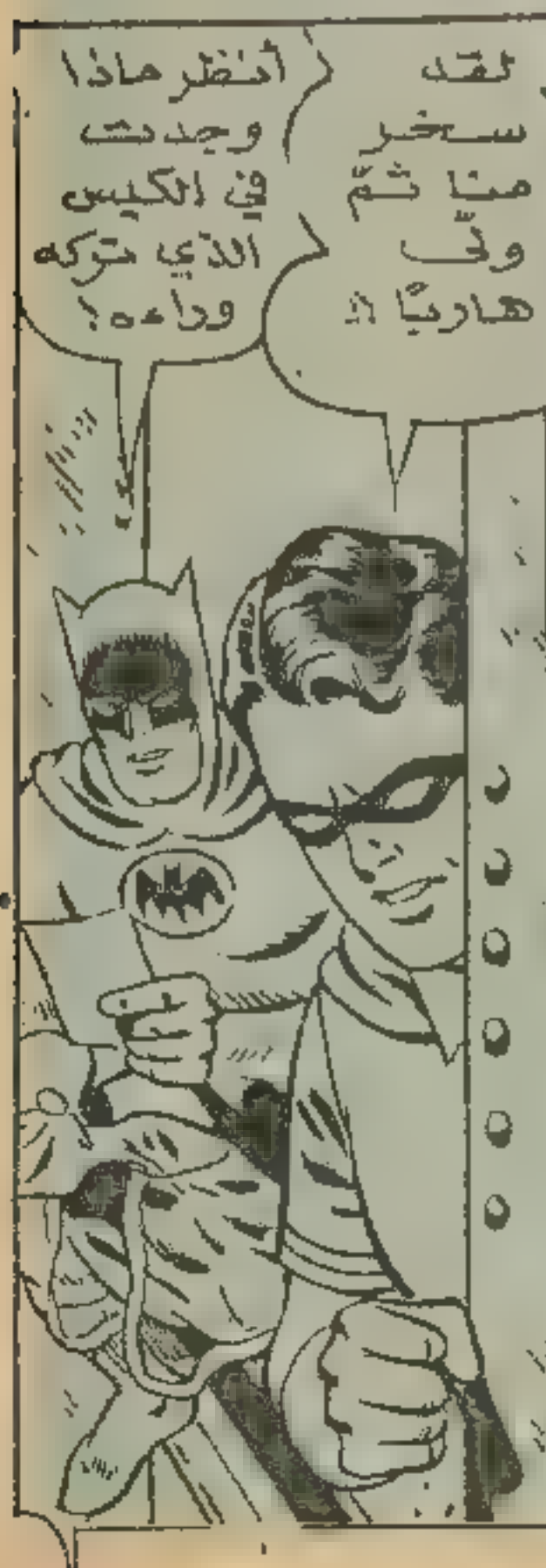
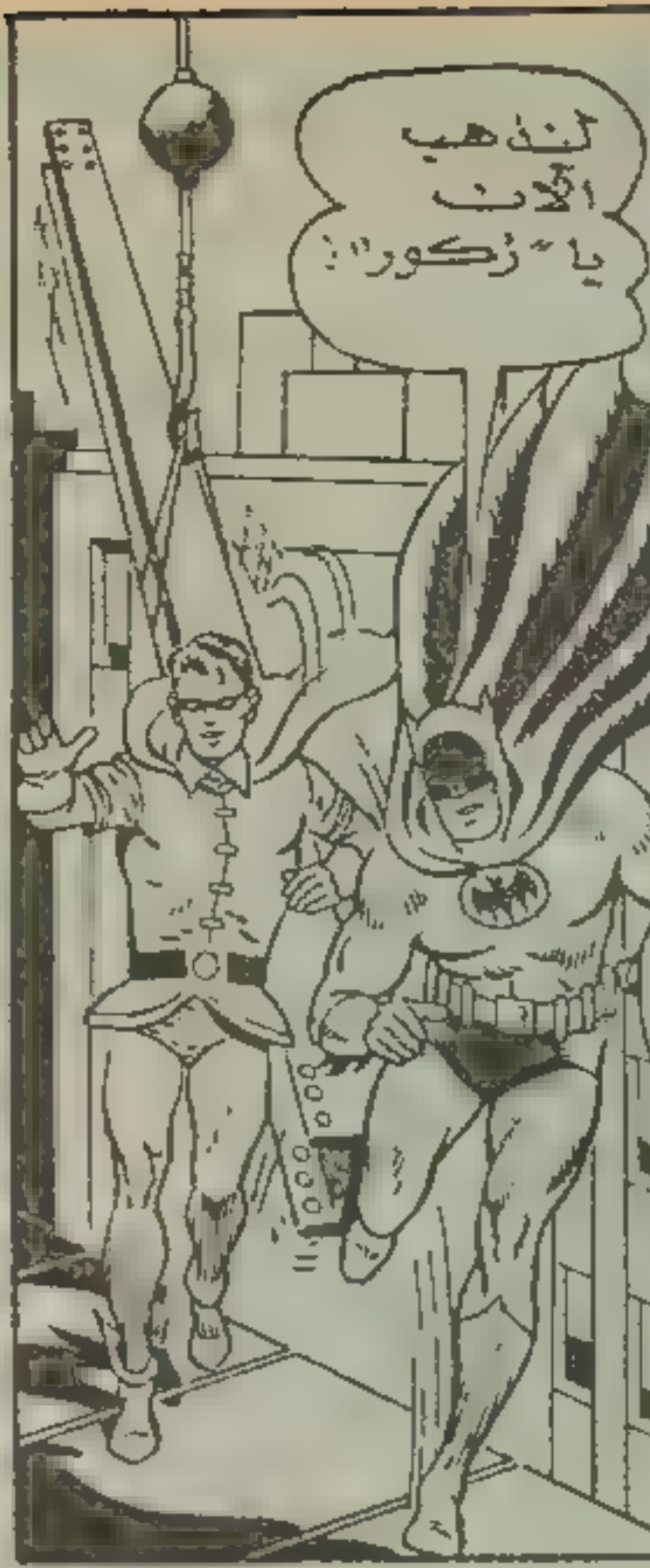
يا رفيقي
الوقت ...
أوشكت أن
أقطع الأمل
بمجيئك!

لقد سلكت
الطريق الخطأ
يا زكور!



مع السلامة
أيها الفتى ... لن
تنزل إلا ثبوتة ضوابط
فقط!

وقعت في
شرك القاتل ...
آه لماذا لا أظن
مثل سوبرمان؟



آه! هذه "لائحة سوداء" ... قد يكون هذا المجرم هو الرجل الذي يحاول قتل أصدقاء "سوبرمان" و"الوطواط"!

اللائحة السوداء

- ١- سريع
- ٢- دهب
- ٣- مارت
- ٤- بارك
- ٥- رامز

ولكن لا سمي "صبيحي" و"نبيل" ليسا بينهما!!

صدقت ... لقد أطلق هذا المجرم عياره الناري على المستشفى حيث يرقه "سريع" فإنا قد ألغينا!!

نستطيع أن نحقق بقضية "سريع" ... لقد رأينا رجلاً يطلق النار على المستشفى أيها الضابط ... فهل أصيب أحد بأضرار؟

نعم يا "وطواط" لقد أصيب "عبد العزيز" خادم "صبيحي" بينما كان في زيارة "سريع".

فمن المستشفى ...



بعد ذلك ... اتصلت "الوطواط" بـ "سوبرمان" في قلعة السرب.

نعم! إن اللائحة تظهر لنا أن القاتل لا يحاول قتل أصدقاء "الوطواط" و"سوبرمان" ... والحقيقة أن "صبيحي" أصيب صدفة عندما صوب القاتل مسدسه محاولاً اغتيال "سريع".



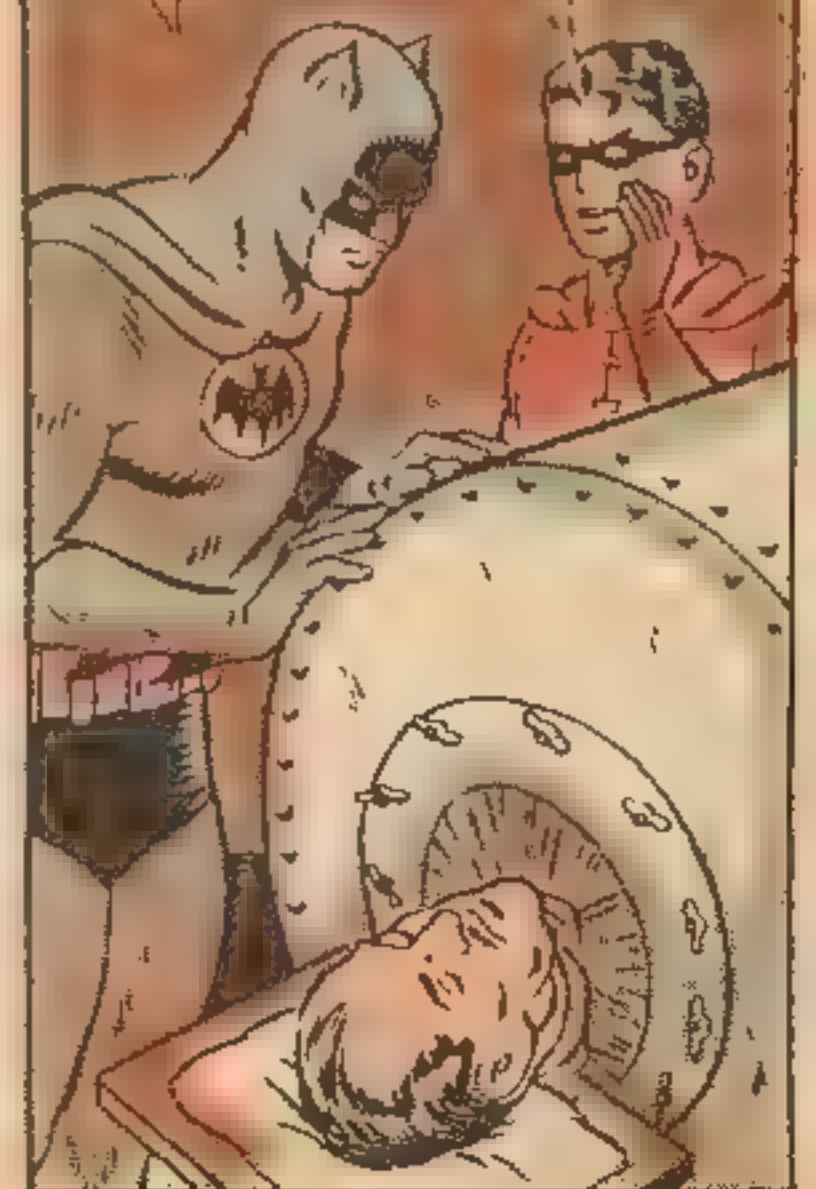
إنها عادة الرصاصة ... وهي مقابلة للنافذة ... ويعني ذلك أن القاتل صوب على "سريع" ولا أخفق، فارتدت الرصاصة عن الرنة الإصطناعية وأصابت "عبد العزيز".

إذن أصيب عبد العزيز "صدفة"!



دخل "الوطواط" و"ذكور" محلة "سريع" للتحقيق.

إن حادثة عبد العزيز لا يا "ذكور" ... تؤكدي أن المجرم انظر إلى يحاول قتل أصدقاء "الوطواط" و"سوبرمان"!!





نعم ... إن "صباحي" و "نبيل" ...
وعبد العزيز، أصيبوا صدفية
لا عذراً! وبواسطة اللاشعة
السوداء تحصل على أولى
المعلومات عن القاتل ...
ولكن لماذا يريد قتل
هؤلاء الرجال
الذين كورين؟



لقد بدت لي الحقيقة
آنذاك ... كان من
المعروض أن تفل
ولهيب طائرة الكوكب
بذهيب ويضرم مؤتمراً
الصحافيين ... وقد
عرف القاتل ذلك ...
فأعد القنبلة داخل
الطائرة، ولكن عندما
وقع الانفجار كان
"نبيل" صدفية
داخل الطائرة ...



ولكن عندما فُضَّ "سورمان"
الرسالة ...
يا إلهي ... هذا تحذير
"للوطواط" ... ولكنه أرسل
إني خطأ!!

الوطواط!
أعلم أن الدفعة السوداء وقعت
بين يدي، فإذا حاولت أن تعرف
مشاريعي، سأقتل رفاقك!
صباحي
خالد
عبد العزيز
الأمير صباح
باسمك



مُ "سورمان" بعد ذلك بدار الكوكب النرويجي ...
حسناً يا "سورمان" ... إن إسمي
على اللاشعة السوداء،
سأعاون معك لتنفيذ خطتك
على فكرة ... وصلت هذه الرسالة
باسمك



ولم تلك الخفة ...
كذلك "الوطواط" ...
هذه رسالة تحذير
باسم "سورمان" ولكنها
وصلتني صدفية ... سأحرقها
لئلا تتوثر على "سورمان"
وتزعزع كيانه!!

سورمان
رسالة الله قد اضطلعت
على لا تحق السوراء
بواسطة الوطواط
إذا حاولت أن تعرف
مشاريعي، سأقتل رفاقك!
نبيل فوزي
نديم حامي
وداد
أستاذ مفيد



إذا علم "الوطواط" هذه الرسالة
الخطرة، سيتألم وربما أثر
ذلك على قدرته للكفاح،
لهذا سأحرقها بحماسة
نظري!!

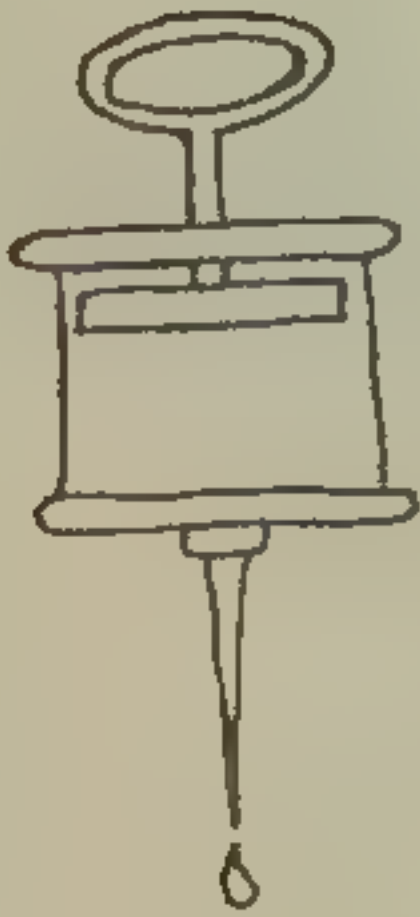


كان الطلاب في مدينة امستردام
التي تقع على البحر يجدون
صعوبة في ايجاد غرف لهم ،
فعمدوا الى حل هذه المعضلة
بابتلاع باخرة قديمة ثم ادخلوا
عليها تحسينات لتصبح منزلا
عائما للطلبة .

من اكبر المعمرين في العالم هو
شيرالي ميسلوموف ويبلغ عمره
١٦٠ سنة ويعيش في مدينة
ازرييدجان في روسيا وقد ترمل
موتين وزوجته الحالية عمرها
٩٠ سنة وتحدر منه ٢٠٠
شخص ولم يذهب الى اي طبيب
في حياته .



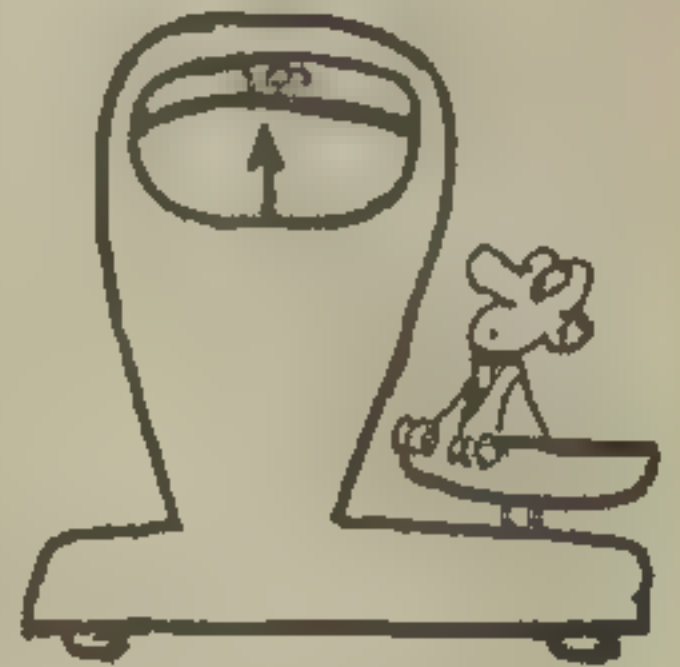
...وفناك



قام علماء في سويسرا بنقل دم
ارنب نائم الى ارنب مستيقظ
فلم يلبث الارنب الاخير ان
استغرق في نوم عميق امتد ثلث
ساعة • وقد دلت التحليلات
التي اجروها انه نام نوما
طبيعيا •



اكثـر منطقة تشتد فيها العواصف
هي بوغور في جزيرة جاوا • فقد
سجل فيها ٣٢٠ يوما عاصفا •



قام علماء في جامعة برنستون
بتقويم المواد التي يتركب منها
جسم الانسان فكان المبلغ ١٥٠
ليرة لبنانية • بدون اجرة اليد
العاملة ...



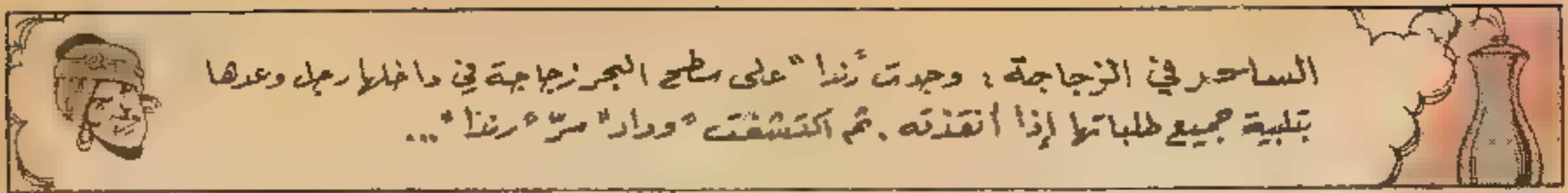
أطلب

يوميات

من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣.٠٦٦





الساحر في الزجاجه ، وجدت رندا على سطح البحر زجاجة في داخلها رجل وعدها بتلبية جميع طلباتها إذا اتقته . ثم اكتشفت "وداد" سر رندا ...



سأحكم غطاء الزجاجه ، لأنني لا أريد أن تعرف سر رندا " أنني اكتشفت هذا الساحر



نجاه ...

من هذه ؟ ... آه ... إنها رندا " قادمة نحونا ، سأسرع وأخبرني في الزجاجه

وداداً يا وداً !!

بعد أن غاصت "وداد" واخترقت بيت الدواجن ...



أحذري يا رندا " هذا الساحر ... فهو يحاول أن يخذلك لتأخذي مكانه في الزجاجه "

بل " فينار " بمخيل دوره المعتاد ... أطلق سراحي أيها البشري الطيب ... وسأحقق لك أمنيتك بواسطة ساحري !!

لا تقلق يا سوبرمان ... لا أظن هذا الرجل الصغير يريد أن يؤذيي !!



خمنت أنني رأيت "وداد" قبل قليل ، ولكن يبدو أنني كنت أخطئ

لا تياس يا فينار ... سأخذك معي إلى البيت لكي اطمئن عليك !

آه يا رندا ... أنا وحيد هنا !



وكن ... بعد قليل ...

هاهو سوبرمان ... حقاً لقد أيدى لي اهتماماً رائداً في الحفلة الراقصة ... ما رأيك أن تعيد لي هذا المشهد يا فينار ؟

... عيب ألا يعرف أنني أثرت عليه بواسطة ساحري !!

تظاهري أمامه بأنك وحدتي الآن فقط !



ها! ها! "سوبرمان"
لا يعلم إنه بواسطة
سحر "فيتار" يمكنني حتى
أن أتزوج له إذا شئت!

حسناً... استمري في
عنادك... ولكن تذكرني أنني
حذرتك...!



سأخذه إلى البيت
وأحرقه فيه
كذلك كزار!!

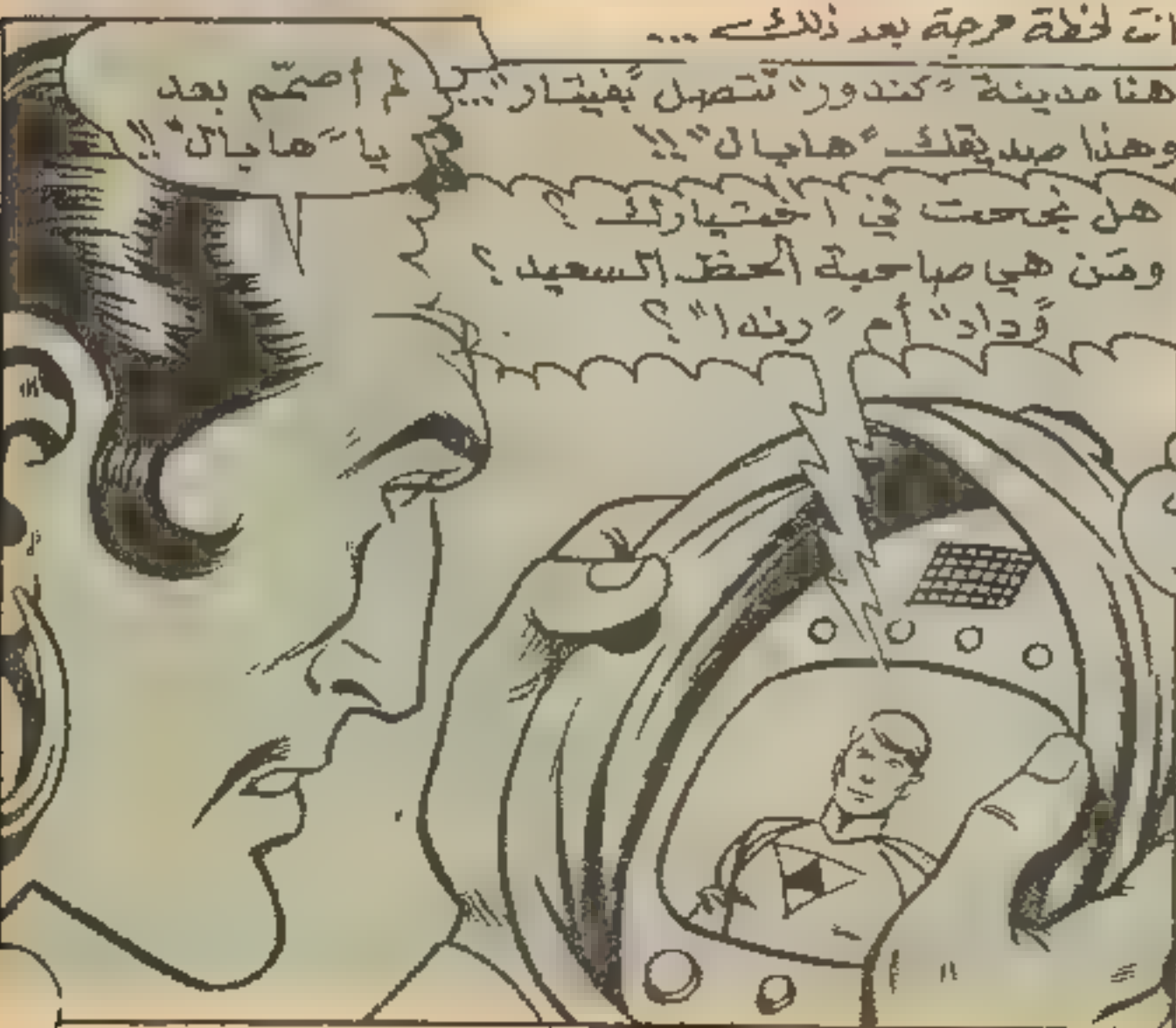
إذن مامعني
نظراتك
أنا صبة
بوداد في
المطار؟
أرجوك أن
تطيعني يا رندا...
إن أمورك
تتهنى جداً!!



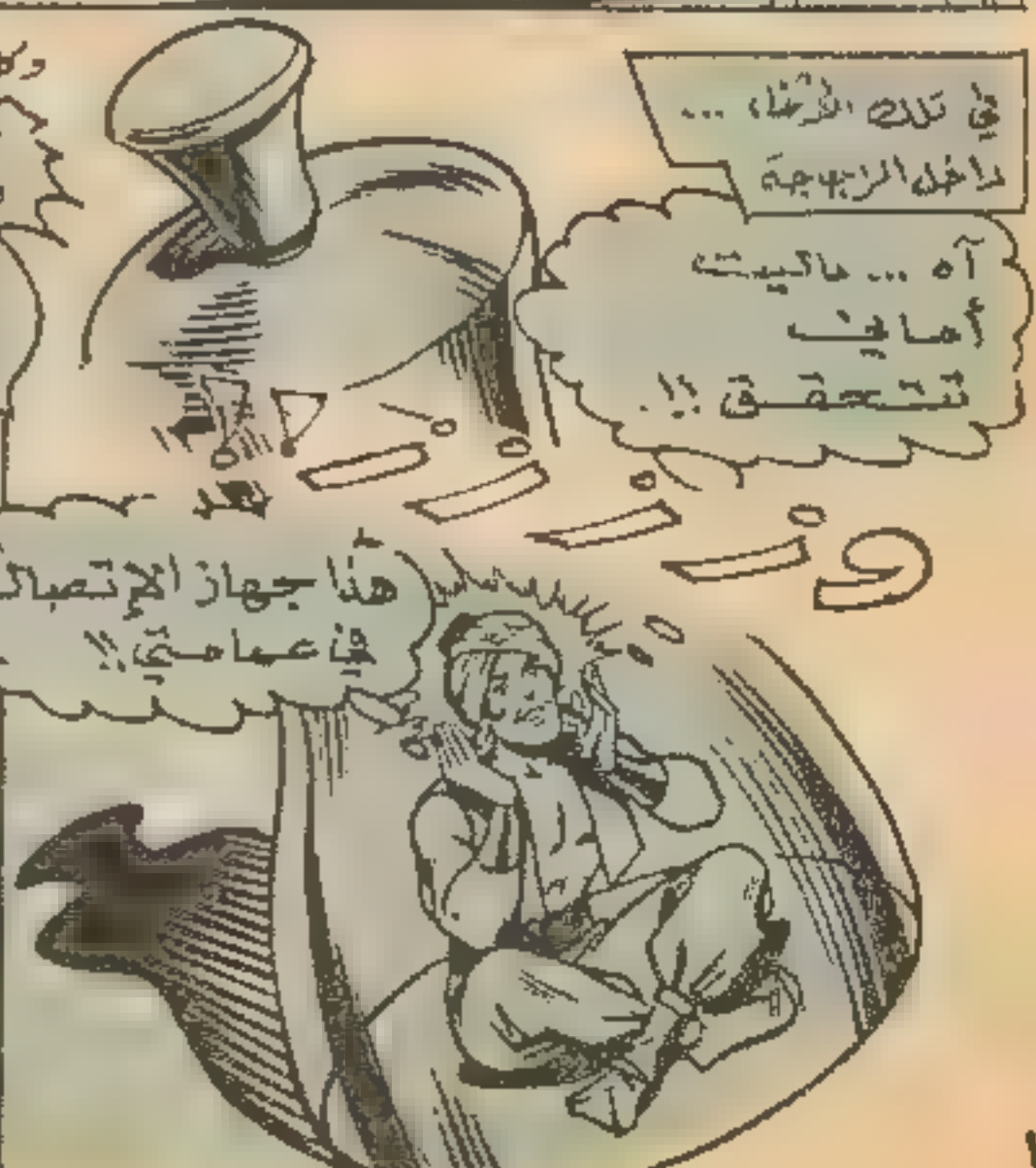
ماذا أتمنى؟ غير الفوز
بمحبته "سوبرمان"؟
ما أسعدني يمكنني أن
أحصل على ثروة العالم
إذا شئت!!



عند المساء... في بيت "زار"...
تصبح على خير يا "فيتار"...
وفدأ أخبرك ماهي أمنيته
التالية!!
إن حياتي مكرسة
لخدمتك
يا جديتي!

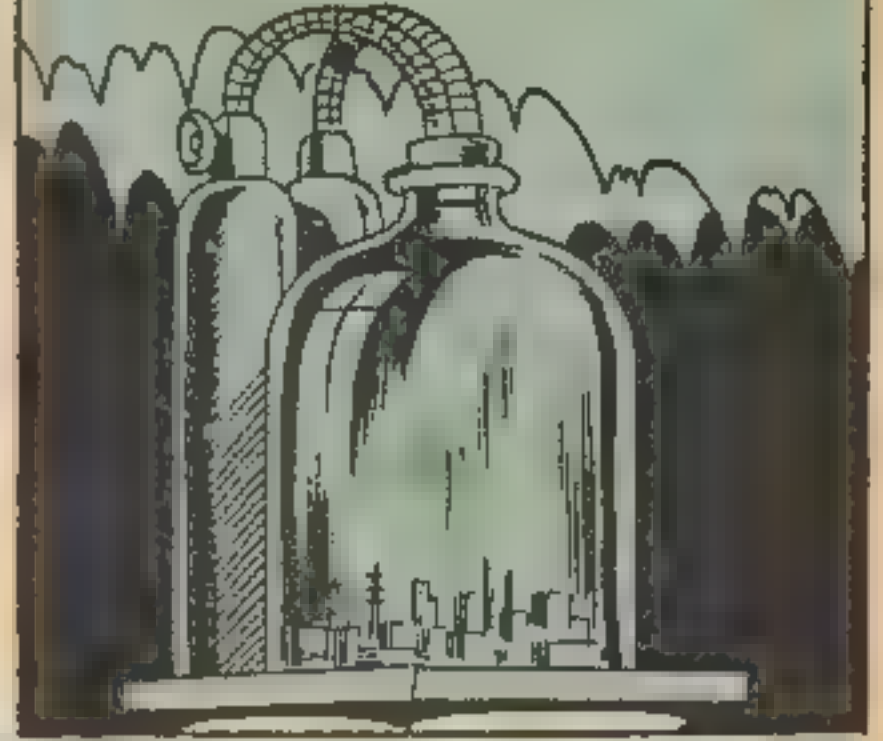


ولدت لحظة حرجة بعد ذلك...
هنا مدينة "كندور" تتصل بـ "فيتار"...
وهذا صديقك "هايان"!!
هل نجحت في اختيارك؟
ومن هنا صاحبة الحظ السعيد؟
بوداد أم "رندا"؟
يا "هايان"!! لم أصم بعد



في تلك اللحظة...
داخل الزيجرة...
آه... ما ليست
أما في
تتحقق!!
هذا جهاز الإتصال
في عمامتي!!

نعم إن باهر الزمالة لهذا ينبغي إلى
مدينة "كندور"، المدينة التي
تسيطر العالم الشرير "فرعي" ...
وهي الآن موجودة في قلعة
"سوبرمان" السرية ...



قبل عدة شهور، انفتح "فيتار" و"لغابال" إلى "فرقة سوبرمان للطوارئ" في "كندور".

لاسمع! ألا ترى شيئاً عجيباً بين

قائدنا دوناو وسوبرمان؟

بالطبع... فهما
قريبان!



بعد قليل ...

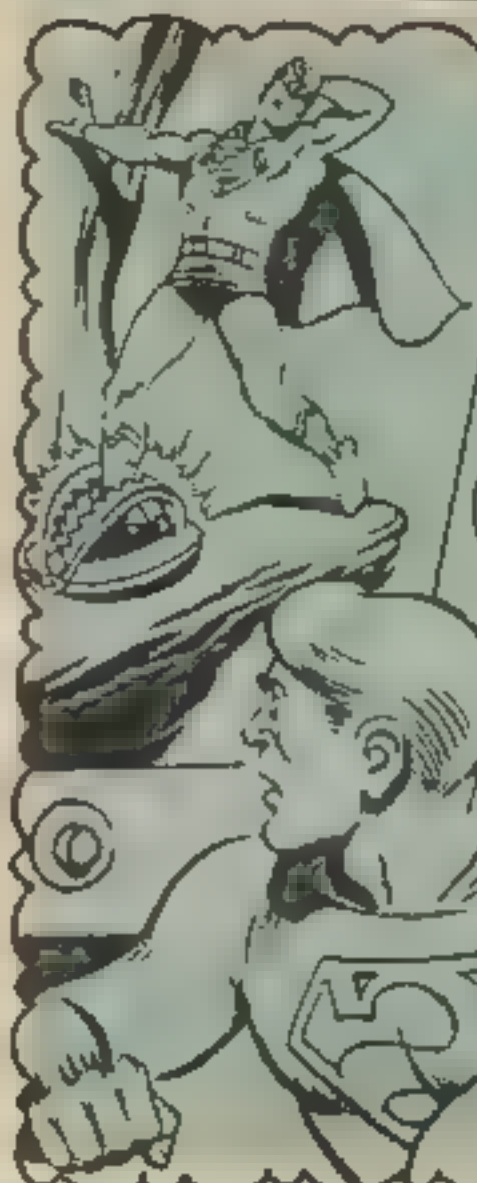
بواسطة الغاز المكثف سنرجع
إلى الحجم الطبيعي بحيث
يستطيع الناس أن يرونا!

وسنكتسب القوى
الجبارة أيضاً؟
أليس كذلك؟



مضى أسبوع ... ثم ...

حان وقت العمل ... لقد وقع
"سوبرمان" في شرك من
"الكريبتونيت" المميت!!



لنرتدي أحزمة الطيران
وننطلق نحو فوهة
الزجاجة!!



بعد أن وصل الرجال الأقزام لنجدة الرجل
الفلوريدي ...

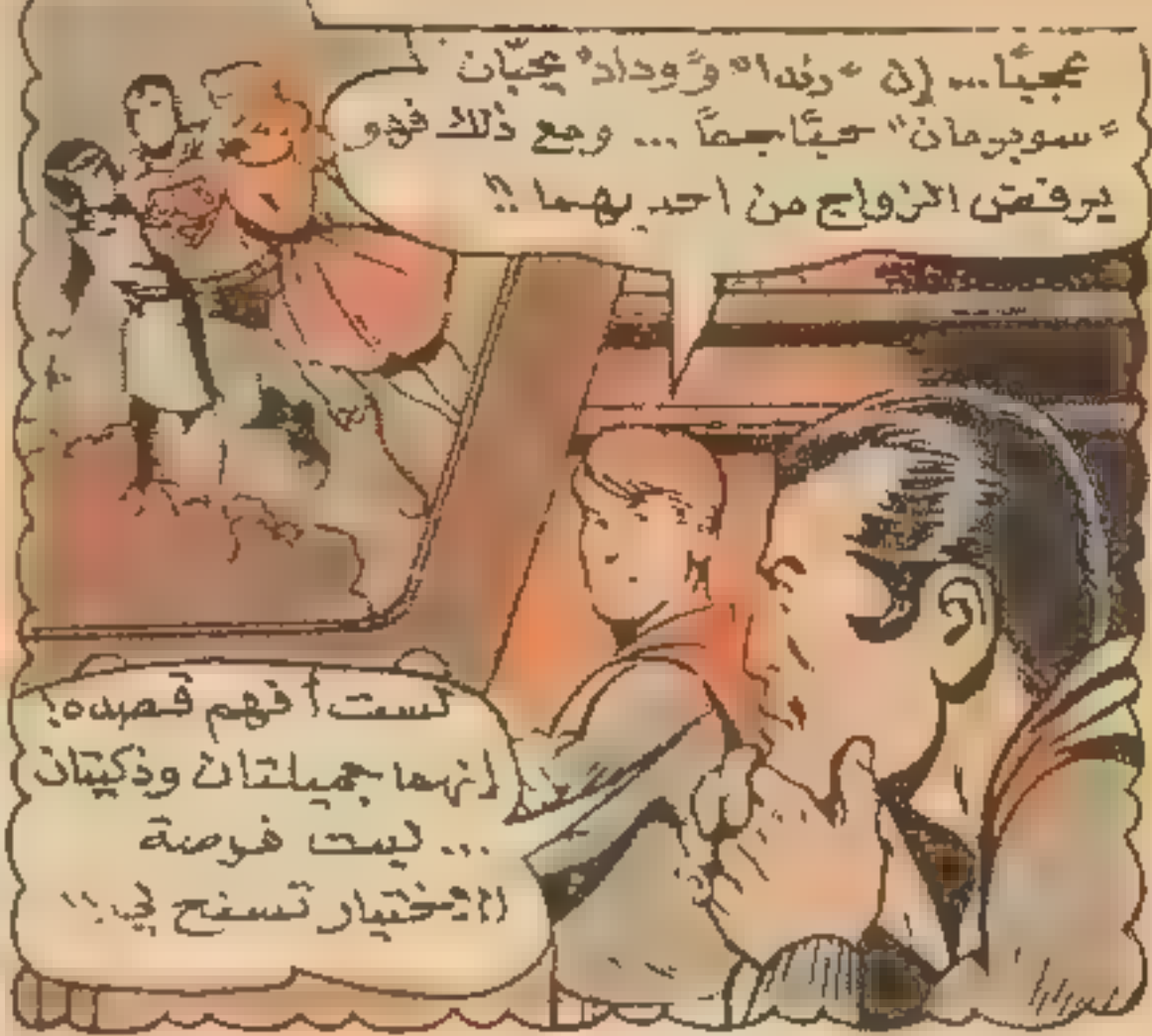
بإستطاعته
الآن أن يطير
ويبتعد
عن الأشعة
الفتاكة!!

لا يمكننا الاقتراب من الكريبتونيت لئلا
نهلك أيضاً، ولذلك سنقوم بالإقلاص بعيد

آه! إن حرارة نظرتنا مجتمعة حطمت
الشرك، فانطلق منه "سوبرمان"!



ولكن مع مرور الزمن، دلت نفسه في قلبه "فيتار" ..



عجيباً... إن "رندا" و"وداد" يجبان
"سوبرمان" حياً جماً... ومع ذلك فهو
يرفض الزواج من أحدهما !!

لست أفهم قصده!
لأنهما جميلتان وذكيان
... لست فرصة
الاختيار تسفح في..

واحد "فيتار" يرحل واجباته ...



إن "سوبرمان" ليس
بحاجة لنا الآن... ولذا لك
سأراقب "رندا" قليلاً...
(يتحسس) ما أجملها!

إنها ترقص
في الحفلة الخيرية...
سأسجل أغانيها
لأن صديقتي تحب
الأغاني الموسيقية
الراقصة لا

تم... في ذات يوم...

"فيتار" ... واجبك
أن تراقب "سوبرمان"
الآن !!

إن "وداد" و"رندا" في
خطر... أين ذاك
البطل؟



هذه من روعك... هاهو
"سوبرمان" ... كعادته يأتي
في اللحظة الحاسمة !!

وها هو يسجل بطوثة أخرى
(يتحسس) ماذا لا أكون
أنا البطل؟



ذات مرة... عندما "سوبرمان" مدية "كندور" ...

سعدت يا "فيتار" أنك مغرم بـ "رندا"
و"وداد" !!

ما ال جرم
بذلك
يا "سوبرمان" !!

إنه جرم كبير... إذا خرجت إلى العالم
الخارجي تصبح جباراً... وزواجك إلى
فتاة عادية يكون عثرة في حياتك !!



إن لهما مطلق الحرية
في الاختيار !!

ولكنهما لن يختارا "فيتار"
لأنه لا يستطيع مغادرة "كندور"
دون إذن من "دو فال" !!

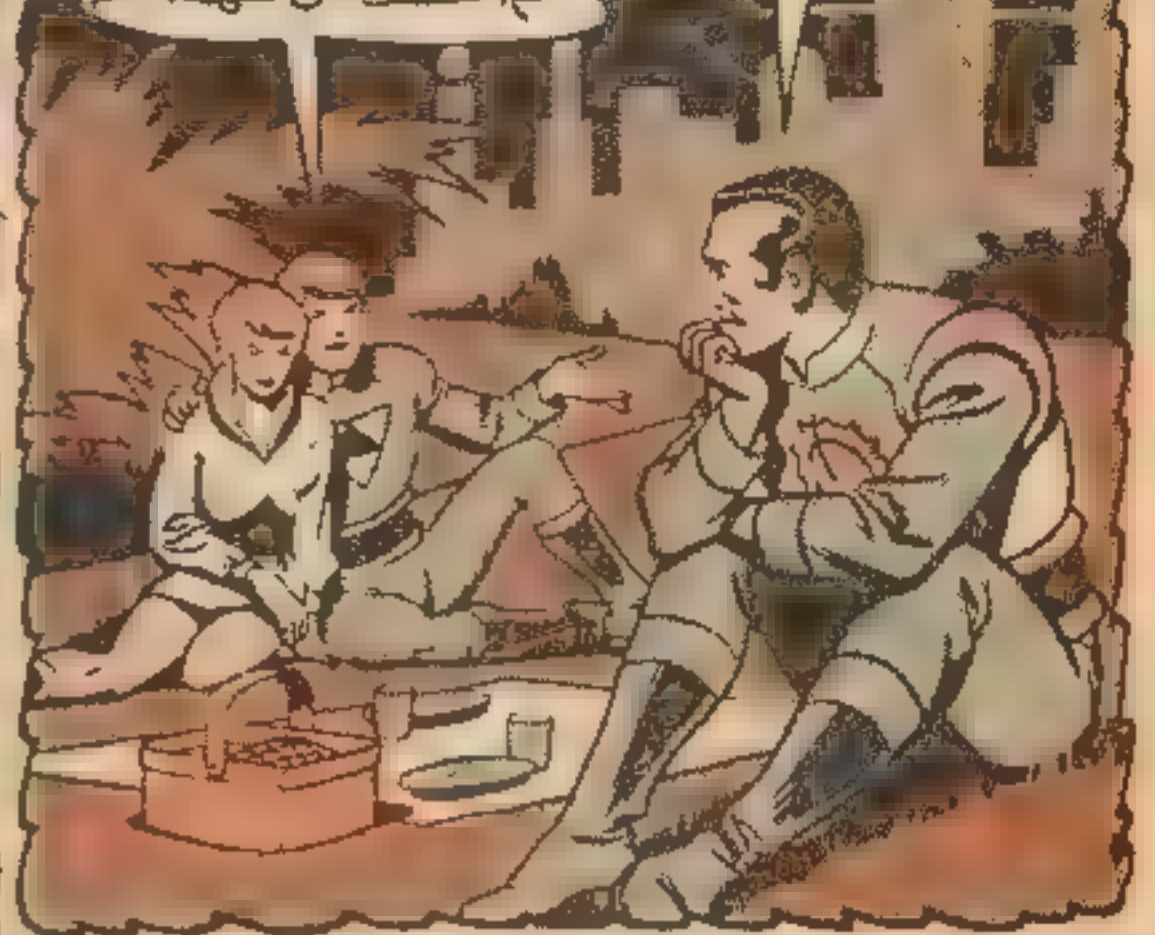
فهمت قصدك... فأنت
تخشى المنافسة وتخاف أن
تقدم الفرصة لغيرك
للتعريف إليهما !!

نعم... في ذاك اليوم...

أذن ستتزوج يا هاديان...
كم أحسد لك لذلك!

ألا تزال تفكر في رندا ووداد؟
يا "فيتار"؟ حارأيك في
التسلسل إلى العالم الخارجي،
ثم اكتشاف من منهما أفضل!

أغادر "كندور"؟ بحجبي الصغير هذا سأكون
موضوع سخرية "رندا" و"وداد" بالرغم من قواي الجبارة!



تحدثنا أنا و"هايان" في مشكلتك... ولذلك
صممت أن أرشدك بغاز التكبير هذا الذي
حصلنا عليه مؤخراً في المختبر الذي أعمل فيه!

أفعل ما أريد
عندما أرشد عليك!!



في الحلقة التالية...

آه!!
إنها مادة
كيمياوية يا علميزي
"هايان"!!

يا إلهي...
لا أستطيع أن
أصدق عيني!



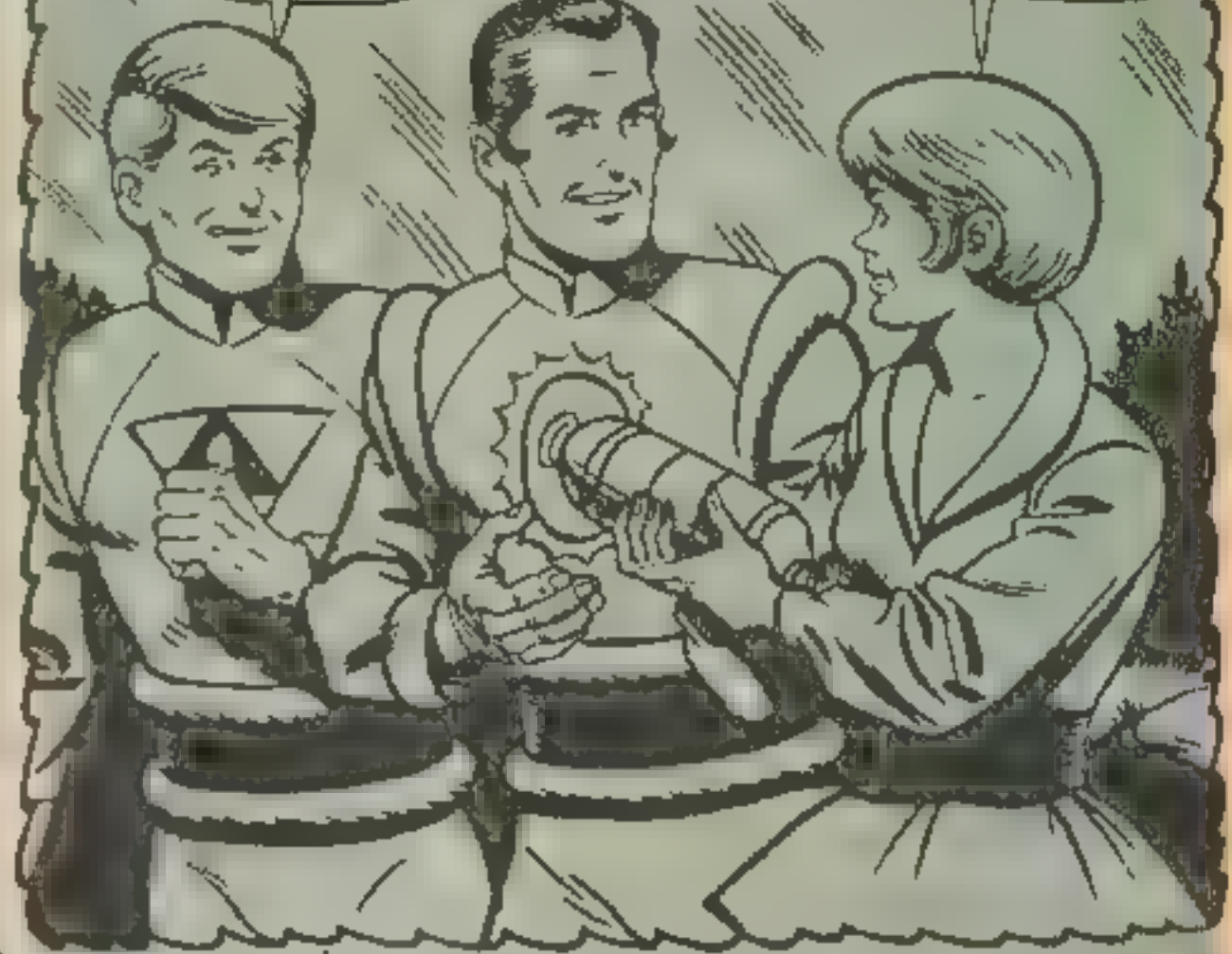
(في أنمو بسرعة،
سأصبح عملاقاً بعد
قليل... أسرعني واربعيني
إلى حجيبي السابق فلما
أحطم زجاجة
"كندور"!!)

لا تقلق! نفخة
أخرى من هذه
المادة الكيماوية
ترجعك إلى
الحجم
الكندوري!!



وعندما استرد فينار "جميعه الطبيعي" ...

احتفظ "برش التكبير" هذا ايا "فينار" ... واستخدمه لتصبح بحجم المخلوق البشري في العالم الخارجي !!



بعد لحظة انطلعه الصاروخ الفريد الشكل إلى أعلى ...



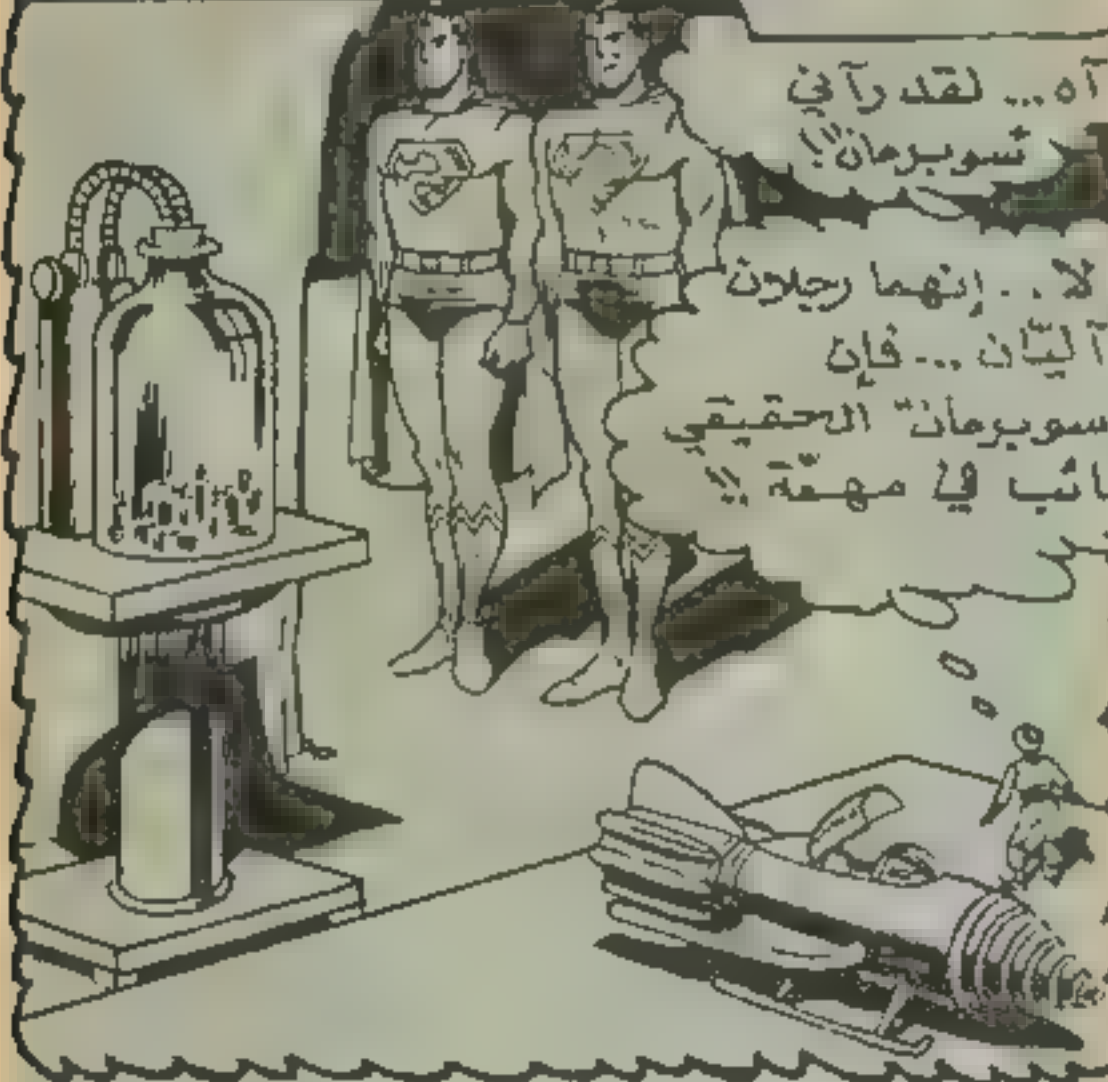
إن فرقة الطوارئ لا تعلم أنني اقترضت منها صاروخها التجريبي الذي زودت به خاصة تشقيب السادة ثم تحكم إغلاقها ثانية بواسطة مادة كيماوية !!

في اليوم التالي ... خارج "كلود" ...

إن تنكرك مدهش يا "فينار" ... وفكرة "ساحر الزجاجات" توافق الحرافات التي يعتقد بها سكان الأرض !!



وعندما انطلعه "فينار" من الزجاجات إلى القاعة لسرعة



ثم ... بعد أن أخفى الصاروخ ...



عاشت بواسطة البلاغ الرسمي الذي تستلمه فرقة الطوارئ أن "سوبرمان" سيغيب بضعة أيام، ولذلك سأستخدم معاناته في القاعة لتجريب

وعندما أرجح ستكون برفقي إما "رندا" أو "وداد" !!

والآن بعد أن رُودفلاك أير القاري بأحر الأخبار، لنجمع
أرك ساهر الزجاجة ...

ودائماً يا هاجان! سأخبرك
هنا بعد على أيّ من
الفتاتين سيقع اختيارى!



ولكن في المستشفى ...

ماذا تفعلين هنا
يا "وداد"؟

إن لحظة التلفزيون ستعرض
برقاً فجاً بخصوص معالجة
الأطفال العجزة ... وقد طلب ربي
تمثيل دور ممرضة!!



وتكفي سآخهك معي وأضعك في حقيبتي
كي لا تشعري بالملل وحدك!!
الحقيقة أنته شمين ولا ينبغي أن
أتركه بدون حراسة!!

آه... ما أصعب
اختيار
الزوجة!!



وقع نظري يا "وداد" على
رجاجة العطرهه المعروضة
في مخزن العطور الملاحق
بالمستشفى... هل تعجبك
رجاجة من العطر السحري



هذه الماكرة
تحاول أن توقعني
في شركها!!

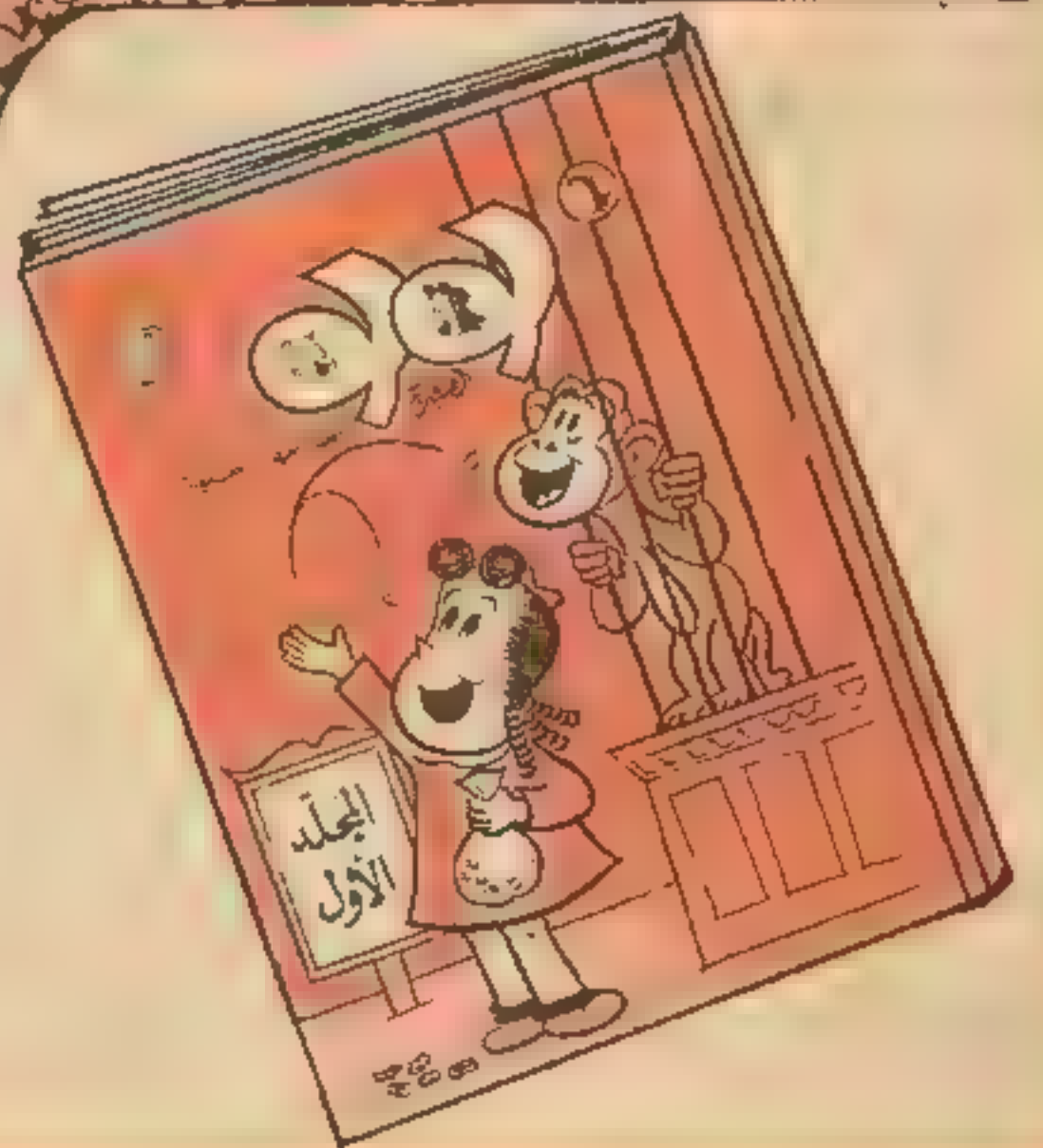
ماذا؟ أنت مريكة يا "وداد"!!
ما سيب ذلك يا عليلي؟
عني أن أذهب الآن، فلقد
أعدوا آلة التصوير
السينمائية!!

إنها تخفي شيئاً
عني... وأشعر
أنه يتعلّق
"بفيتاد"!!





أطلبُ



مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

ثم ... في غزاة مجاورة ...



أنا ساعدت
وداد؟ بالطبع لا...
فأنا لا أعرفها
قط !!

لن أصدقك ...
فأنت ساحر
والمفروض فيك أن
تعرف الجميع !!



آه ... إنهم يركزون معدّات
المعالجة قرب بركة السباحة!

هاهي "وداد" الماكرة التي
تحاول خطف "سوبرمان" مني!

هل قلت أنك لا تعرف "وداد"؟ ...
حسناً إستخدم سحرك لتسقطها في
البركة؟



ولكن ياريتا ...
لا يمكنني
أن ألحق
الأذى
بأحد !!

يا سجين ! سأضعك الآن في الخزانة،
لأنه حان وقت عملي !!



ثم أستطيع أن أودع
عليه ، لذلك سأحاول
أن أعرف الحقيقة من
"وداد" !!

في أثناء ذلك كان "فيصار" يراقب المشهد ...
"رمتها" ... "وداد" ...
حببتا في خطر ... إن الطريقة الوحيدة هي ...



بعد لحظة ...
لانتبهي يا "وداد" !!

سقطت عليها آلة التصوير فأفقدتها
وعينا ... وستغرق الآن ... لولا إذا ...



سقطت عليها آلة التصوير فأفقدتها
وعينا ... وستغرق الآن ... لولا إذا ...

سقطت عليها آلة التصوير فأفقدتها
وعينا ... وستغرق الآن ... لولا إذا ...

وأمراء من لبح البصر خاص شخص جبار خفيهما ...

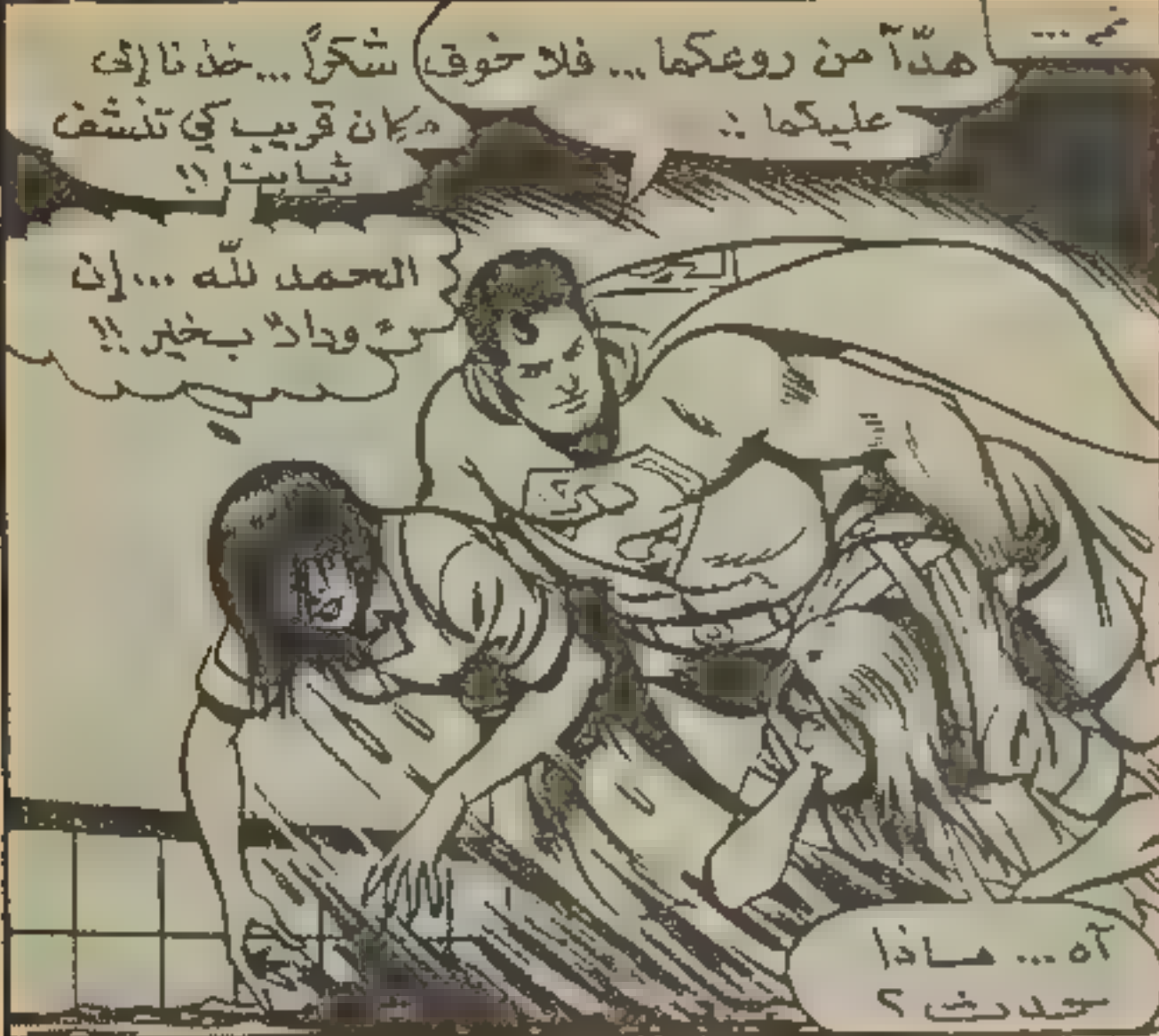
انفسحوا لي المجال لأعالج الأمر!!

هذا "سوبرمان"!!



نعم ... هذا من روعكما ... فلا خوف شكرًا ... خذنا إلى مكان قريب كي نكشف ثيابنا!!

الحمد لله ... إن سواد بخير!!



آه ... ماذا حدث؟

بعد قليل في غرفة الرئيس ...

أنظري يا "وداد" ... هل هذا "سوبرمان" ثاني؟



لا يا "رند" ... لا يرجد إلا رجل فولاذي واحد ... سأشرح لكما قضيتي!!

سأذوّب قناعه المطاطي بواسطة حرارة نظري!

يا إلهي ... من هو هذا المحتار؟



وعندما زال القناع عن الحقيقة المؤلمة ...

هذه هي الحقيقة ... وهذه ليست المرة الأولى التي ليست بذلة فرقة الطوارع لكي أتحذ شخصية "سوبرمان"!

... إذن استخدمت قوة قواه الجبارة ليجهلكما تعتقدان أنه ساحر!!



هذا "فيتار" ... إن "فيتار" من مدينة "كتدور" ... ولقد كان يلاحقكما أثناء غيابي عن الأرض ...

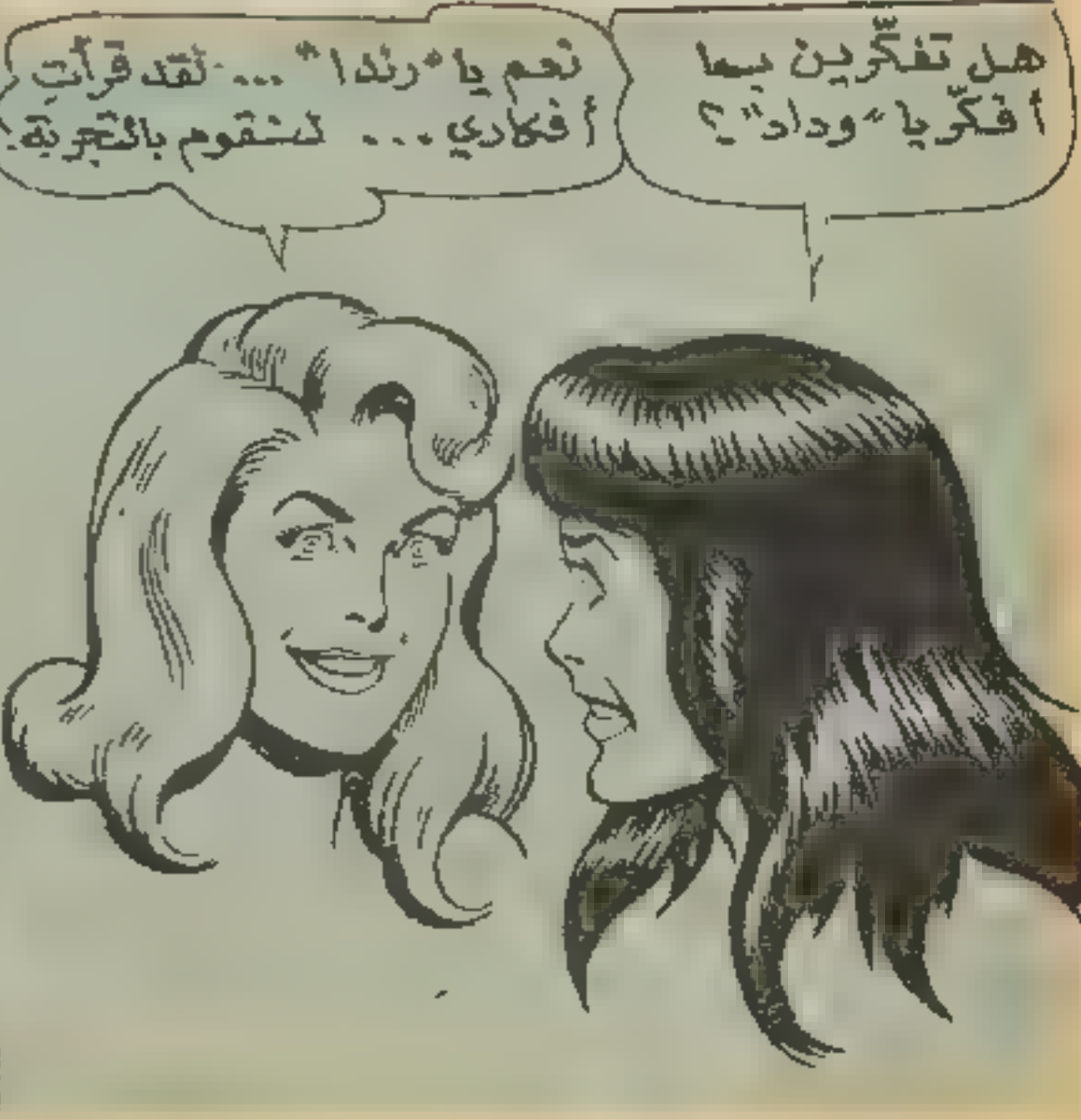
ساحر المزجاجة!!



وأنا يا وِدَاد كنت "سوبرمان" المزيّف الذي قبل منك هدية
البدلات الجيدة
مجنّت بها من "كندور" فأصبحت مينة
في العالم الخارجي !!



أنا يا وِدَاد
كنت سبب
اهتمام
"سوبرمان"
بذلك ليلة
الحفلة
الراقصة !!



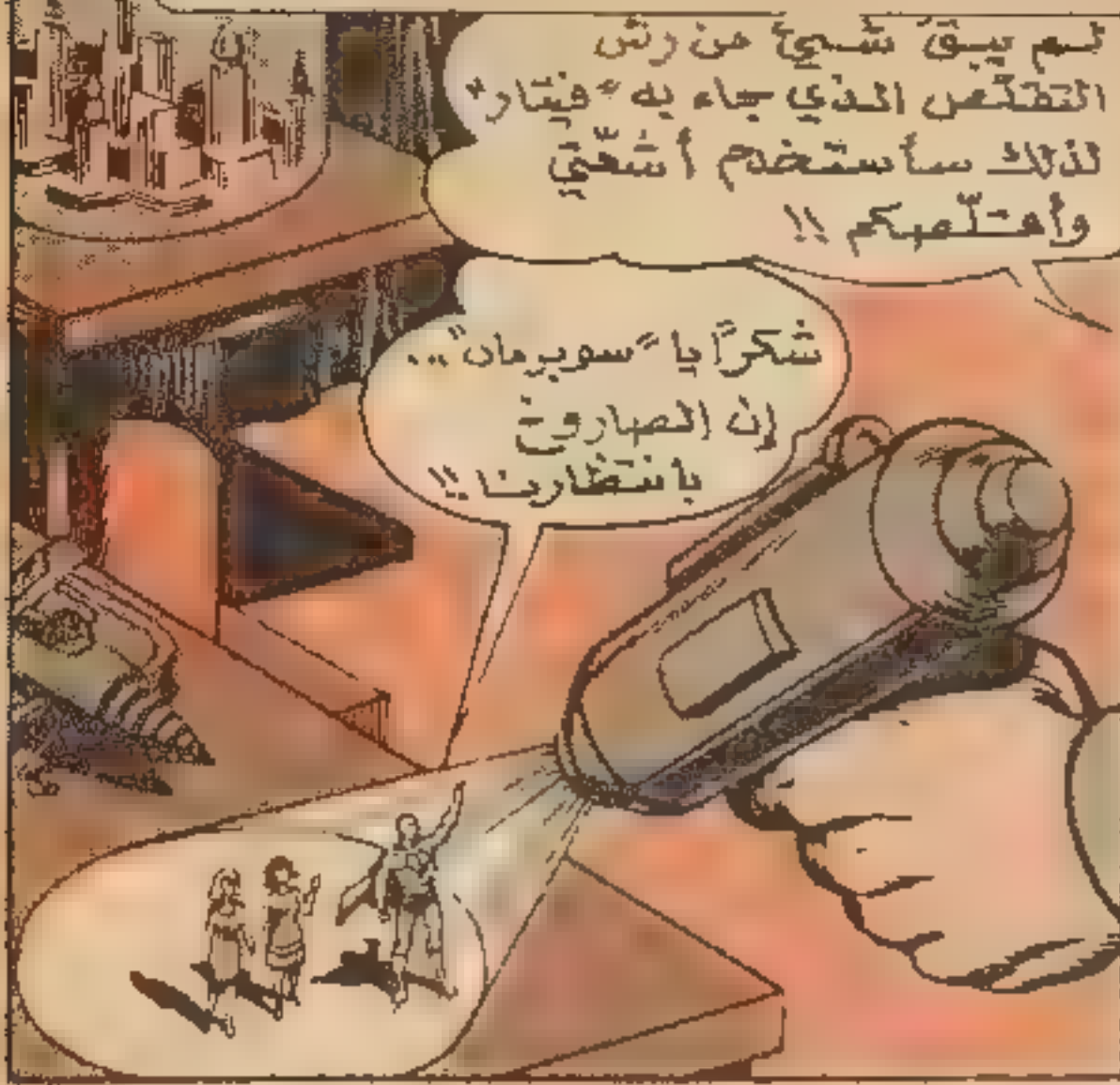
نعم ! إن زوجتي ستضطر أن تتخلص ... ثم أنا سأفقد
قواي العنيفة مدة وجودي في "كندور" !
ونكني سأقتضي حياتي ساعياً
وراء سعادتها !!

ولقد تصرّفت بغبارة
لأنني أحببتهما أنهما الإثنان
وكنيت أحاول أن أختار
واحدة منكما زوجة لي !
وكن الفتاة التي
ستزوجها ستسكن معك
في مدينة كندور للتقلّص

يا عزيزي "سوبرمان"،
كان أملنا دائماً أن تصبح واحدة منا
زوجة لك ... ولكن يبدو أن هذا ليس
من حظنا !!
لذلك سنقدم
الفرصة لفيثار
... سنذهب معه
إلى "كندور" !!

نعم يا وِدَاد ... لقد قرأت
أفكاري ... لنقوم بالتجربة !
هل تفكرين بما
أفكر يا وِدَاد ؟

بعد بضعة أيام... في القلعة... بعد أن ودَّعت الصبايان أصدقائهما



لم يبقَ شيء من رش
التفكك الذي جاء به "فيتار"
لذلك سأستخدم أشعتي
وأقتلهم !!

شكرًا يا "سوبرمان"...
إن الصبارين
بالمنظار !!



ذا. هب معك ونرى
بأنفسنا بيتك. ثم
ندرس الوضع !
أؤكد لكما أنكما لن
تندما !!
وربما استطاعت إحدانا
أن تحييك... وتزوجهك
يا "فيتار" !



داخل حاجة - كسور - المتقلصة ...

"وداد"... أشعر بأنت
"سوبرمان" يراقبنا !!

نعم يا "رندا"...
أشعر بأن
عينيه تراقبنا !!

هل أخطأنا
بمجيئنا إلى "كندور"؟
(تحتسّر) ربما تغيرت
حياتنا إلى الأبد!

النهاية



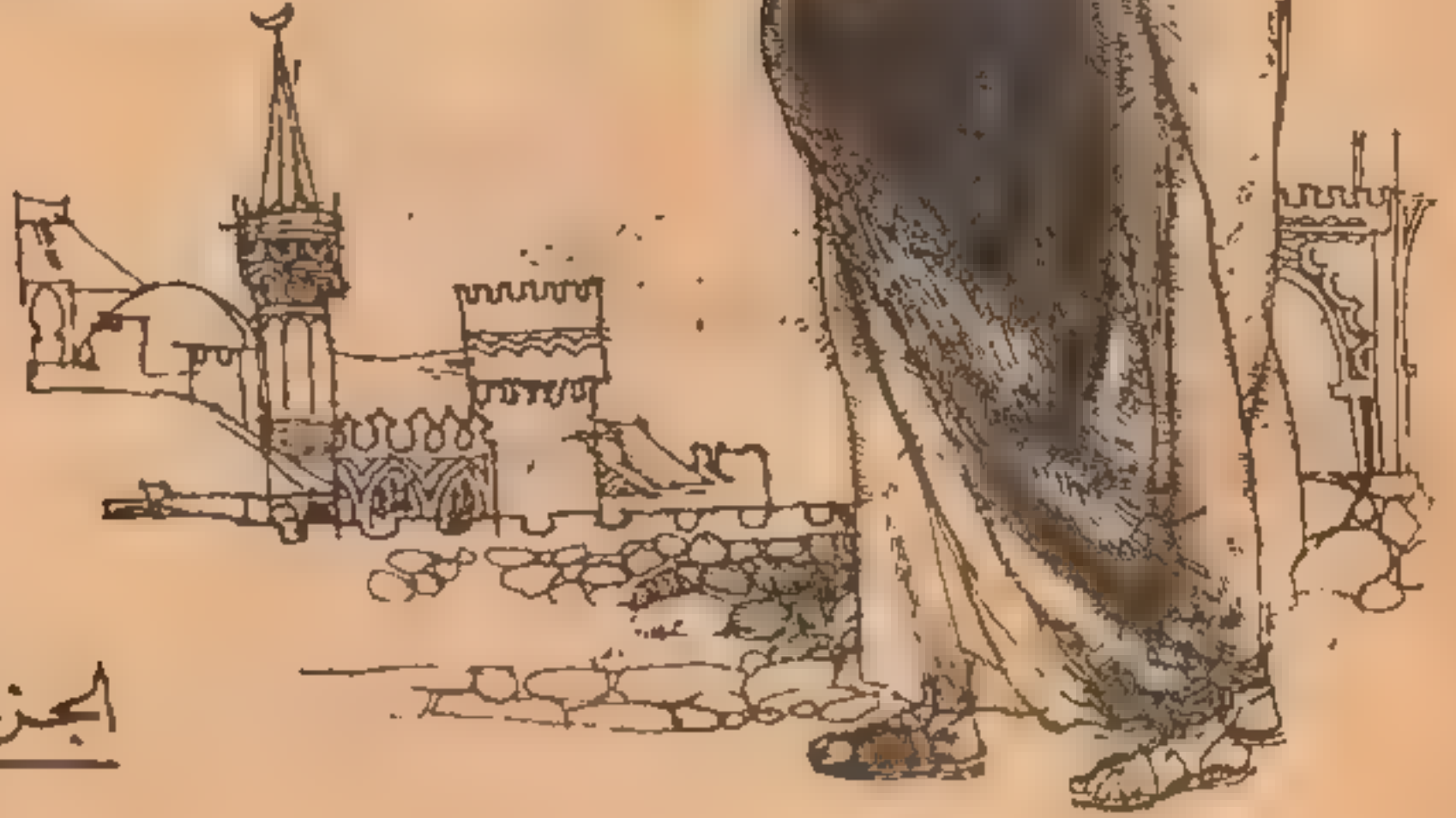
وداعًا يا "رندا"
ويا "وداد"...
أتحقّ لكما
السعادة في
"كندور" !
أشعر وكأنهما قد
أخذتا قلبي
ومعهما !

وداعًا يا "سوبرمان".



في الأيام التي تلت...
كيف أخطأت وسمحت
لهم بالذهاب وهما أقرب
الناس إليّ !!
من يعلم؟ ربما
تؤثر هذه الحادثة
على عملي !!

الخليفة والسحاز الأعشى



الجزء الثالث

فأخذت أفضل عشرة جمال ورجعت
الى جمالي وسرت في الطريق المؤدي
الى بغداد ثم نظرت الى خلقي لارى
أين أصبح الدرويش ، ولم يكن قد
ابتعد كثيرا فهو لا يستطيع جعل
الجمال تسير بسرعة .. ووجدت
انني استطعت الحصول على عشرة
جمال منه بسهولة فتمنيت لو اننسي
طلبت اكثر .

فصحت بالدرويش « يا صديقي اظن
انني بصييت ان اخبرك انك لا تستطيع
تدبير امر ثلاثين جمالا الا اذا كنت

خبيرا بالجمال لذا سيكون اسلم لك
لو اخذت منك عشرة اخرى »
فأعطاني عشرة اخرى واصبح معي
ستون جمالا ومعه عشرون .. ولكن
لم اقتنع بما خصلت عليه بل اردت ان
تكون جميع الجمال ملكي فرجعت الى
الدرويش وقلت له « يا صديقي لن
استطيع الشعور بالسعادة او بالراحة
ومعك هذه الجمال التي لا تعرف كيف
تقودها .. ماذا يحدث لو حاولت
الهرب؟ .. او اذا غضبت وهاجمتك ..
ان عضة الجمل تقتل الانسان وانت

تستطيع الذهاب به متى تريد الى الكهف وتأخذ معك حماراً تحمل عليه ما تشاء ولكن انت تدرويش ولا تحتاج للمال أبداً • • انه لشيء مؤسف ان تذهب الى المدينة ومعك المال الكثير • • ماذا سيقول الناس عنك ؟؟ سيسألون من أين حصلت عليه وقد يتهمونك بالسرقة ويقولون انك لص يتظاهر بالبساطة • • »

فأعطاني الدرويش العشرين جملاً وقال « أن الغنى لا نفع منه اذا ابقيناه لانفسنا بل يجب ان نوزعه على المحتاجين والفقراء • »

فضحكت من كلماته ثم تذكرت الصندوق الخشبي الصغير الذي اخذه من الصندوق الذهبي الكبير وفكرت ، ألا يمكن ان يكون ذلك الصندوق افضل وأثمن من كل حمل الجمال • فسألته • • » ماذا ستفعل بذاك الصندوق الصغير هل تريد ان تأخذه معك ؟ »

فأعطاني اياه قائلاً « خذه يا صديقي اذا كان يسرك الحصول عليه ! »

ففتحت الصندوق ونظرت الى داخله فرأيت زجاجة تحتوي على زيت فسألته عن فائدة استعمال الزيت فقال • • » انه زيت سحري اذا وضعت القليل منه على عينك اليسرى تستطيع ان ترى كل الذهب والجواهر المخبأة في الارض ولكن اياك ان تجعله يصل

الى عينك اليمنى والا تخسر بصرك • • وتصبح اعمى الى الابد • • » قلت له « دعني أجرب • • • انك تعرف أحسن مني كيف يوضع • • »

فأخذ الدرويش الصندوق وقال اغمض عينك اليسرى ثم وضع اصبعه في الزيت ولمس عيني اليسرى • ولما فتحت عيني رأيت الفضة والجواهر في الارض • هناك تحت شجرة كبيرة وتحت الصخور • • بالقرب من النهر • • • • •

فدهشت مما رأيت وقلت له لا استطيع ان ارى جيداً بعين واحدة • وضع قليلاً على عيني اليمنى • • »

« سأفعل ما تريد ولكن تذكر انك ستصبح اعمى الى الابد ! » فطننت انه لا يريدني ان اعرف كل





فوى الزمت السحري فقلت له كيف
يمكن ان يجعل الزيت الانسان يرى
جميع كنوز الارض عندما يوضع على
العين اليسرى ويصيبه بالعمى اذا
وضع على العين اليمنى ؟ لا اصدق
ذلك .. »

« ولكن هذه هي الحقيقة » اجابني .
« يا صديقي » قلت له « لقد فعلت الكثير
لي فلا تدعنا نختلف حول شيء بسيط
مثل هذا ، ارجوك افعل ما اقوله لك .. »
« ارى انك لم تصدق تحذيري » قال
الدرويش « حسنا سأنفذ طلبك » ثم
وضع بعض الزيت على عيني اليمنى
وعلى الفور لم اعد ارى شيئاً واصبحت
كما تراني اعمى .

« آه يا درويش » صحت قائلاً ، « هل
رأيت ما حل بي بسبب حبي الشديد
للذهب الا تعرف ما هي الطريقة التي
يجب ان اتبعها لاسترجع نظري ؟ »
« ايها الرجل التعيس هذا عقابك .. ان
عمى قلبك قد جلب العمى لبصرك . »

ولا اعرف شيئاً يمكن ان يرجع لسك
بصرك . اما هذه الجواهر فانني
سأعطيها لغيرك لعله بحاجة لها اكثر
منك وفي الوقت نفسه ربما يعرف كيف
يكون من الشاكرين . »

ووقفت في مكاني بينما أخذ يجمع
الجمال ثم بدأ سيره نحو البصرة .
وشاهدني في اليوم التالي مسافراً في
الطريق فأحضرني معه الى بغداد .
وانا اعيش اليوم على المال الذي
يتصدق به علي المارة . ولكي اكفر
عن ذنبي اطلب من كل من يتصدق
علي ان يضربني . وهذه هي قصتي
ايها الخليفة ! »

« يا عبدالله » قال الخليفة . « حقا انك
ارتكبت ذنباً فادحا ولكنك نلت من
العقاب ما كفاك . ومن الان فصاعداً
سأقدم لك منزلاً تعيش فيه وما يكفي
من المال لتبتاع طعامك . »

فشكر عبد الله الخليفة ودعا له
بطول العمر ودوام سلطانه .
النهاية

تسلي

تعزیه لعیته مفردات . هله تستطیع
أنت تجد الكلمات المناسبة لكل
خانة في المربعات ؟
(١) كل (٢) أهلك (٣) رده
وصرفك (٤) قلبك واداره
على نفسك .

			ج	١
		ج		٢
	ج			٣
ج				٤

حل تسليّة العدد الماضي



Waddington's games

الغاب وادينغتون



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

- عزمي سعيد محمد - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . الاردن - عمان - ص.ب ١٨٨٠ .
محمد عصام - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع سيدي احمد البدوي - منزل
السعيد .
احمد حسين خياط - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - مكة المكرمة - دكان محمد احمد .
طارق المليحي مليحي - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - الدقي - ١٧ شارع حجر اسماعيل .
عوض الله صبحي وهبة - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٨ شارع عبد المجيد السيد -
بدير الملاك .
نبيل جاسم محمد المدفع - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . الخليج العربي - دبي - ص.ب ٧٤٩ .
محمد وليد المعاصي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - شارع الشهداء - محل علياوي وعلي
حسن .
اوزمري محمد عبدالله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - المقيطرة - طريق عين السبع - رنقة ٢٧
رقم ١٩ .
محمد حسين الحامدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - نقطة سوق الثلاثاء الجديد .
خالد محمد عثمان عبد الرحمن - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . السودان - الحصاصيص - المدرسة الجنوبية
الوسطى .
عبد الرحمن المبيد - يهوى جمع الطوابع . السودان - ام درمان - مدرسة الاخفاد الوسطى .
رضا علي خزل - يهوى جمع الطوابع . الكويت - منطقة المشعب - قطعة ٢ - شارع النسد - بواسطة بقالة المجد .
نؤاد لطفي حبش - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - ٦ شارع اللواء فطية - شبرا - مصر .
حسين حلمي الفمري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٠ شارع احمد الرشيد - بارض
شريف بشبرا .
نضال محمود حمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - الخرطوم - هيئة الامم المتحدة - ص.ب
٩١٢ .
هارث رداوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - الخرطوم - ص.ب ٢٢٠٩ .
حسين عبد العزيز - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . مسقط - عمان - ص.ب ٤٤ .
ايهاب ابراهيم الجزله - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٦٢٥ شارع بور سعيد - شقة ٤ .
رافت ابراهيم الجزله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٦٢٥ شارع بور سعيد - شقة ٤ .
فؤاد محمد محمود - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - عين شمس الشرقية - ٦ شارع
الحكيم .
احمد نوري الحاج خم - ١٥ سنة - يهوى المطالعة . سوريا - عامودا - ثانوية ابي العلاء المعري .
صلاح برة - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - الدار البيضاء - حي المستشفيات - ٨ زنقة روض .
حسن محمد سيد احمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - الخرطوم - مدرسة الخرطوم الاهلية
الوسطى .
صلاح الدين آغا - يهوى جمع المناظر الطبيعية . العراق - اربيل - راوندوز - ثانوية راوندوز للبنين .
عبدالرحمن عبدالله فخر - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ٢٢٨ .
كيلان عبد التعم الوطني - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة المامون - رقم ٢٨٨ - ٢ .

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطوائه الواحدة

٣ ليرات لبنانية

أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها